

# CRÉATION & MOUVEMENT DANS LA CLINIQUE QUELS ÉTATS DU CORPS ?

*un colloque joué, dansé, filmé !*

1er colloque international du Collège des  
psychologues clinicien.nes de l'Institut  
Mutualiste Montsouris & leurs artistes invités

---

**SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025**

---

La société contemporaine donne au corps une place tout aussi centrale que paradoxale. Alors que le corps se réduit au regard et s'efface derrière les écrans, surgit son image, idéalisée. Celle d'un corps emblème narcissique devenu l'étendard de l'identité, un corps patrimoine qui s'investit, se transforme, se soigne, se « customise » au gré des avancées médicales et technologiques qui parfois le dépassent dans sa course, témoignant des fantasmes d'immortalité et d'auto-engendrement qui les sous-tendent. La représentation de ce corps s'affiche dans tous ses états, que ce soit sur les réseaux sociaux, les publicités, ou autres réunions zoom. Il faut « s'afficher », comme si seule l'image assurait la présence. La force des interdits moraux d'hier a laissé la place à une nouvelle forme d'exigence et de contrainte tyranniques pour le sujet, celle de l'image. Mais l'image n'est pas la chair, celle qui porte l'affect, ancre la pulsion, le sensible et in fine la mort.

Loin des affiches, la rencontre clinique est un dialogue entre des corps. Comment chacun d'entre nous navigue-t-il entre corps et psyché qui cherchent parfois à se séparer, exposant souvent à la vue, ce qui s'éprouve au-dedans sans pouvoir se dire au dehors ? Ainsi, nous nous proposons d'interroger ce que nous disent les patients d'aujourd'hui du rapport à leur corps; et comment nous les écoutons, puisqu'il faut un corps pour écouter, pour être affecté. Corps de chair, corps imaginaire, corps des mots, corps de la voix...

Entre expérience du soin et expérience créative, les outils varient, parfois s'échangeant et les regards se croisent. Nous avons pensé ce colloque avec le corps comme centre et mouvement, ouvrant un échange interdisciplinaire à la danse, la musique, le théâtre, le cinéma, le chant... qui seront autant de pas de côté pour nous permettre de danser sur le fil associatif du corps dans tous ses états. Ainsi, chaque table ronde sera l'occasion d'un dialogue entre des psychologues et des artistes contemporain.es : qu'ils soient metteur.ses en scène, chorégraphes, ou musicien.nes, chanteur.ses.

Ce colloque sur le corps se veut incarner forme et fond, au travers d'interventions théâtrales, chorégraphiques et musicales qui seront autant de résonances du trajet corps-psyché. L'art de la clinique comme poésie des corps sensibles et en mouvement !

## Comité scientifique :

Sonia Fattah, Vanessa de Matteis,  
Alexandre Morel, Charlotte de  
Parseval, Emanuelle Tyberg,  
Karine Vincent



## Lieu

Institut Mutualiste Montsouris  
42 Bd Jourdan – Paris 14<sup>ème</sup>

RER Cité Universitaire, M° Porte  
d'Orléans – Salle de conférence

Pré-inscription obligatoire par mail  
uniquement :  
[corinne.dugre-lebigre@imm.fr](mailto:corinne.dugre-lebigre@imm.fr)

Participation aux frais et financement des  
artistes : 40 euros / étudiants 20 euros

[colloquepsy.fr](http://colloquepsy.fr)

# PROGRAMME

**08:30 – 09:00**

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

**09:00 – 09:15**

INTRODUCTION  
Vanessa de Matteis & Pr Maurice Corcos

**09:15 – 10:45**

1ÈRE TABLE RONDE  
LE THÉÂTRE DU CORPS

Parole suspendue :  
un cas de mutisme sélectif  
Emanuelle Tyberg

Venir se dire dans le lieu du corps  
Sonia Fattah

Les drôles de corps scènes  
Matthieu Malgrange

Modération  
Alexandre Morel



**10:45 – 11:15**

PAUSE

**11:15 – 12:30**

PERFORMANCE THÉÂTRALE  
L'exercice du super héros  
Martin Grandperret  
& Sébastien Nivault  
Compagnie la nébuleuse de septembre

**12:30 – 13:30**

DÉJEUNER LIBRE

**13:30 – 15:00**



**15:00 – 15:15**

**15:15 – 16:45**

**16:45**

**2ÈME TABLE RONDE  
PAROLES DU CORPS**

Corps en psychanalyse  
Karine Vincent

Le tressage corporel au psychodrame : quels jeux pour  
quels corps et quels corps pour quels jeux ?

Nathalie Gandillet  
Margaux Piollet  
Laura Roman-Teboul

La sculpture familiale ou le fantasme du corps commun  
Cécile Bouskela  
France Boyer

Performance chorégraphique  
Emmy Doucoure

Modération  
Clara Duchet

PAUSE

**3ÈME TABLE RONDE  
LE RYTHME DU CORPS**

Ostinato, Mouvant  
Présentation & projection du film  
de Vanessa de Matteis

« Création & co ? »  
Histoire d'une collaboration au sein des ateliers de création à la  
Philharmonie de Paris « Rythme et corps »

Martin Grandperret, Vanessa de Matteis, Christophe  
Rosenberg et Alissa Sylla

Modération : médiation perception sensible  
Véronica Veloso

**CONCLUSION PERFORMANCE MUSICALE**

Corps de voix  
Christina Vetrone

# INTERVENANTS

Cécile BOUSKELA, psychologue clinicienne et thérapeute familiale, département psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte à l'IMM.

France BOYER, psychologue clinicienne et thérapeute familiale, département psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte à l'IMM.

Pr Maurice CORCOS, psychiatre et psychanalyste, professeur de psychiatrie infanto-juvénile, Université Paris Cité, chef du département psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte à l'IMM.

Emmy DOUCOURE, danseuse, interprète, chorégraphe.

Clara DUCHET, maîtresse de conférence, Université Paris Cité, psychanalyste.

Sonia FATTAH, psychologue clinicienne, département d'oncologie médicale, IMM.

Nathalie GANDILLET, psychologue clinicienne, CMP rue de la Harpe, IMM. Membre AEF de la SPP.

Martin GRANDPERRET, chorégraphe et danseur, Compagnie la nébuleuse de septembre.

Matthieu MALGRANGE, directeur de l'Atelier du Plateau, Paris 19ème, metteur en scène et auteur.

Vanessa de MATTEIS, psychologue clinicienne, département de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte, IMM, docteure en psychologie clinique et psychanalyste, chanteuse, auteure et vidéaste.

Alexandre MOREL, psychologue clinicien, département de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte, IMM, psychanalyste, professeur associé, Université Paris Cité.

Sébastien NIVault, comédien et metteur en scène, Compagnie la nébuleuse de septembre.

Margaux PIOLLET, psychologue clinicienne, CMP rue de la Harpe, IMM, Choriste professionnelle.

Laura ROMAN-TEBOUL, psychologue clinicienne, CMP rue de la Harpe, IMM. Docteure en psychologie- Paris Cité

Christophe ROSENBERG, musicien, pédagogue, auteur, compositeur, metteur en son, improvisateur, créateur de liens

Alissa SYLLA, musicienne, compositrice et pédagogue, poète, chercheuse, artiste transdisciplinaire.

Emanuelle TYBERG, psychologue clinicienne, CMP rue de la Harpe, IMM. Service de pédopsychiatrie, Hôpital Necker-Enfants malades.

Veronica VELOSO, maîtresse de conférence en pédagogie des arts de la scène à l'Université de Sao Paulo et metteuse en scène, Coletivo Teatro Dodecafonico, Brésil.

Christina VETRONE, chanteuse, musicienne, Italie.

Karine VINCENT, psychologue clinicienne, département d'oncologie médicale, IMM.

Ce colloque est ouvert à toutes et tous.

Il s'adresse tout particulièrement aux psychologues clinicien.nes, art-thérapeutes, artistes, soignant.es en psychiatrie et en somatique, psychomotricien.nes, psychiatres et tous celles, ceux qui s'intéressent à la clinique du corps dans tous ses états.